

# Un projet de théâtre intergénérationnel se lance

La compagnie Toutito Teatro a acquis, grâce au théâtre de Coutances, ses lettres de noblesse chez les enfants. Un beau projet est en gestation avec des scolaires et des résidents de l'Ehpad.

## Le projet

Le partenariat entre la compagnie cherbourgeoise Toutito Teatro et le Théâtre municipal de Coutances a déjà quelques années d'existence. Les enfants ont eu le plaisir de savourer de belles créations : *Dans les jupes de ma mère* en 2019 ou, cette année, *Les lapins aussi trainent des casseroles*.

En 2021-2022, Marie-Laure Scaramuzzino, la médiatrice culturelle du TMC, poursuit son travail d'entremetteuse théâtrale. Une vingtaine de résidents de l'Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) du Manoir et des élèves de grande section, CP et CE1 de l'école Claires-Fontaines ont été mis en synergie et travaillent sur un projet théâtral commun sur le thème de la famille.

## 20 élèves associés au projet

Vendredi 24 septembre, Sandrine et Marie-Laure, actrices de la compagnie, sont venues dans la classe d'Annabelle Hamel rencontrer la vingtaine d'élèves associés à ce projet intergénérationnel. Arrivés le 20 septembre en résidence, à Coutances, les comédiens ont eu toute liberté pour rencontrer les seniors et les écoliers.

« Le but, c'est d'échanger, réfléchir sur la vieillesse, les petits enfants, les liens familiaux, et laisser la compagnie présenter une pièce à



Les comédiennes du Toutito Teatro ont travaillé en classe avec les élèves de grande section, CP et CE1.

PHOTO: OUEST-FRANCE

Coutances lors de la saison 2022-2023. On y réfléchit depuis un an. C'est la troisième et dernière année du dispositif », relate Marie-Laure Scaramuzzino. Dans ce prochain spectacle, *Monologue d'un chien bien coiffé*, on parle des rapports familiaux, éclairés par les remarques des seniors ou des petits, fins observateurs.

« Nous voulions que chacun puisse s'exprimer. En raison du Covid, les enfants n'ont pas été autorisés à entrer dans l'Ehpad. Ce sont nous, les membres de la compagnie, qui avons servi de facteur et effectué échanges de missives venues du cœur de chacun. Croiser deux

populations qui ne se croisent pas beaucoup ! », souligne Sandrine et Marie-Laure.

## « Pourquoi ces vieilles personnes ont des rides ? »

Les petits se mettent à dessiner, des chiens, des fleurs, etc. Et les résidents sont surpris de recevoir ces petites missives colorées. « L'émotion qui résulte des dessins est intense ! La fin de l'histoire sera imaginée par les enfants, l'équipe aborde maintenant la dernière ligne droite. » On n'en saura pas plus avant de voir la pièce présentée par la compagnie, à Coutances.

Les réflexions des protagonistes

sont étonnantes : « Je ne vois jamais, jamais, mes arrière-petits-enfants ! Mes enfants oui, mais les petits pas souvent », avouent les retraités. Quand les petits, eux, s'étonnent de « ces vieilles personnes qui ont des rides ! Pourquoi ? » « Arrière-petit-enfant, ça veut dire quoi ? », lance un des élèves.

La parole est libérée mais marque la frontière entre deux populations. Vendredi dans la salle de classe, les enfants font du théâtre visuel et gestuel, les petits bras se lèvent pour s'exprimer. On attend le résultat de ces échanges avec impatience. Encore quelques dodos et on ira savourer ces belles histoires.